

TABELLA "B"

PROGRAMMAZIONE A.A. 2010-11

scheda A.1

scheda A.4

docenti cattedre in organico	denominazione	corso/indirizzo bimennio SLN	CFDA ore	/ORARIO LEZIONE					N°ORE frontali	PER SETT. DOC. FRONTI	aiuta	disponibilità carico tesi					scheda A2	scheda A3	scheda A.4			
				metc.	giov.	ven.	sab.	dom.				B	S	I	O	T				R	I	S
ANGELECCI	supp.cattedra di pittura (Benvenuti)	G	12	150	1-2	9/18		9	10													
		G	12	150	1-2	9/18		12	13	grafica/design												
		G	4	50	1-2	9/18		4	13	grafica/design												
		G	2	6	100	1-2	9/18		8	13	grafica/design											
		totale ore didattiche frontali:			234															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
BEATO	specchio laboratorio scuola di scultura	S	1	8	100	1-2	9/18		12	1												
		S	1	4	50	1-2	9/18		4	26	T.scultura											
		S	1	4	50	1-2	9/18		2	26	T.scultura											
		totale ore didattiche frontali:			312															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
		totale ore didattiche frontali:			234															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
BENENVENTI	didattica di cattedra/segreteria organici/prospettiva	R.p.	2	6	45	1*	9/18		9	10												
		PBC	2	6	45	2*	14-18		4	13	biblioteca											
		R.p.	3	6	45	2*	14-16		4	13	biblioteca											
		D	1	1*		1*	9-13		4	13	svoboda											
		totale ore didattiche frontali:			234															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
BOSISIO	RICERCA - mostre internazionali	S	12	150	A	9/18		9	10													
		S	12	150	1*	9/18		12	13	pittura												
		P	10	125	1*	9/18		10	13	pittura												
		totale ore didattiche frontali:			234															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
		totale ore didattiche frontali:			250															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
BRUSCHI	didattica di cattedra/segreteria organici/prospettiva	R.p.	2	6	45	1*	9/18		9	10												
		PBC	2	6	45	2*	14-18		4	13	biblioteca											
		R.p.	3	6	45	2*	14-16		4	13	biblioteca											
		D	1	1*		1*	9-13		4	13	svoboda											
		totale ore didattiche frontali:			234															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
CAPPARUCCI	RICERCA - mostre internazionali	S	12	150	A	9/18		9	10													
		S	12	150	1*	9/18		12	13	pittura												
		P	10	125	1*	9/18		10	13	pittura												
		totale ore didattiche frontali:			234															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
		totale ore didattiche frontali:			250															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
CATALDO	didattica di cattedra/segreteria organici/prospettiva	R.p.	2	6	45	1*	9/18		9	10												
		PBC	2	6	45	2*	14-18		4	13	biblioteca											
		R.p.	3	6	45	2*	14-16		4	13	biblioteca											
		D	1	1*		1*	9-13		4	13	svoboda											
		totale ore didattiche frontali:			234															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
CATANI	RICERCA - mostre internazionali	S	12	150	A	9/18		9	10													
		S	12	150	1*	9/18		12	13	pittura												
		P	10	125	1*	9/18		10	13	pittura												
		totale ore didattiche frontali:			234															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	
		totale ore didattiche frontali:			250															ok A2	ok A3 (richiesta materiale)	

ABST	51	linguaggi, arte contemp.	SCE	2	6	2°	9-13	4	13	svoboda			
ABST	51	linguaggi, arte contemp.	PAI	2	6	2°	9-13	4	13	svoboda			
ABST	51	linguaggi, arte contemp.	MM	2	6	2°	9-13	4	13	svoboda			
ABST	51	fenom. arte contemp. (linguaggi)	D	2	6	2°	9-13	4	13	svoboda			
ABST	51	fenom. arte contemp. (linguaggi)	P	2	6	2°	9-13	4	13	svoboda			
ABST	51	fenom. arte contemp. (linguaggi)	S	2	6	2°	9-13	4	13	svoboda			
ABST	51	fenom. arte contemp. (linguaggi)	SCE	2	6	45	9-13	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	D	1	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	G	1	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	P	1	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	S	1	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	D	3	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	G	3	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	P	3	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	S	3	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	47	si. arte contemporanea 2	SCE	3	6	2°	14-18	4	13	svoboda			
ABST	51	si. arte contemporanea 2	PAI	3	6	45	14-18	4	13	svoboda			
ABST	51	si. arte contemporanea 2	MM	3	6	45	14-18	4	13	svoboda			
totale ore didattica frontale: 250													

DISPONIBILITA'													
ABAV	1	anatomia artistica	D	2	8	100	9/18	9	10	anatomia (1)	O	N	0
ABAV	1	anatomia artistica	G	2	8	1°	9/18	8	13	anatomia (1)			
ABAV	1	anatomia artistica	P	2	8	1°	9/18			anatomia (1)			
ABAV	1	anatomia artistica	S	2	8	1°	9/18			anatomia (1)			
totale ore didattica frontale: 234													

totale ore didattica frontale: 324													
ABPR	34	fashion design 1	FD	1	12	A	9/16	9/16	18	18	via Garibaldi	Y	S
ABPR	34	fashion design 2	FD	2	12	A	9/16	9/16			via Garibaldi		
ABPR	34	fashion design 3	FD	3	12	A	9/16	9/16			via Garibaldi		
ABPR	32	progettazione per il costume	SCE	2	8	100	9/16	9/16			via Garibaldi		
ABST	47	storia e tecniche costume	SCE	2	6	45	9/16	9/16			via Garibaldi		
totale ore didattica frontale: 324													

didattica di cattedra													
ABAV	13	plastica ornamentale(supporto)	D	2	8	100	9/18	8	13	plastica	O	N	0
ABAV	6	tecne e tecnol. arti visive (arte terapia)	D	1	8 <td>100</td> <td>9/13</td> <td></td> <td></td> <td>aula grotte</td> <td></td> <td></td> <td></td>	100	9/13			aula grotte			
totale ore didattica frontale: 324													

didattica di cattedra responsabile biblioteca													
ABAV	9	tecn. marmo e pietre dure	S	2	8	100	9/16	9/16	12	1	O	N	1
ABAV	9	tecn. marmo e pietre dure	S	2	4	50	9/16	9/16					
ABAV	9	tecn. marmo e pietre dure	S	2	4	50	9/16	9/16					
totale ore didattica frontale: 312													

didattica di cattedra/progetto ponte													
ABAV	2	graphic design 1	PAI	1	12	A	9/18	9/18	18	18	via Garibaldi	Y	S
ABAV	2 <th>graphic design 3</th> <th>PAI</th> <td>3</td> <td>12</td> <td>150</td> <td>9/16</td> <td>9/16</td> <td></td> <td></td> <td>via Garibaldi</td> <td></td> <td></td>	graphic design 3	PAI	3	12	150	9/16	9/16			via Garibaldi		
ABAV	2 <th>illustrazione</th> <th>G-GM</th> <td>1</td> <td>10</td> <td>125</td> <td>16/18</td> <td>16/18</td> <td></td> <td></td> <td>via Garibaldi</td> <td></td> <td></td>	illustrazione	G-GM	1	10	125	16/18	16/18			via Garibaldi		
ABAV	2 <th>illustrazione</th> <th>G-GM</th> <td>2</td> <td>10</td> <td>125</td> <td>16/18</td> <td>16/18</td> <td></td> <td></td> <td>via Garibaldi</td> <td></td> <td></td>	illustrazione	G-GM	2	10	125	16/18	16/18			via Garibaldi		
totale ore didattica frontale: 324													

didattica di cattedra/responsabile biblioteca													
ABST	47	storia dell'arte medievale	R.p.	1	6	45	1°	14/16	12	1	B	N	1
ABPC	66	storia nuovi media	MM	1	4	30	2°	11/13					
ABPC	66	storia nuovi media	PBC	1	6	45	2°	11/13					
totale ore didattica frontale: 312													

didattica di cattedra/progetto ponte													
ABST	58	percezione e psico. forma	D	1	6	45	2°	9/18	9/18	12	1	O	N
ABST	58	percezione e psico. forma	G	1	6	45	2°	12/16					
ABST	58	percezione e psico. forma	P	1	6	45	2°	12/16					
ABST	58	percezione e psico. forma	S	1	6	45	2°	12/16					
ABST	58	percezione e psico. forma	D	1	6	45	1°	12/16					
ABST	58	percezione e psico. forma	GM	2	6	45	1°	12/16					
ABST	58	percezione e psico. forma	S	2	6	45	1°	12/16					
totale ore didattica frontale: 312													

Cognome	Materie	didattica di cattedra		12		9/13		9/18		12		1		s		ok A2	ok A3	collaborazione assistenza scenografica esterni
		SCE	P	1	6	75	1*	9/13	9/18	6	13	XX Settembre	carico tesi	N	0			
FERRETTI	ABPR 23	scenografia 1		1	6	75	1*	9/13	9/18									
	ABPR 23	scenografia 2	SCE	2	6	75	1*	9/13	9/18									
	ABPR 23	scenografia	SCE	2	8	100	1*	9/13	9/18									
	ABPR 21	modellistica	D	2	8	100	2*	9/13	9/18									
ABPR 21	modellistica	S	2	8	100	2*	9/13	9/18										
totale ore didattica frontale: 312																		

Cognome	Materie	didattica di cattedra		74		9/13		9/18		12		1		ok A2	ok A3			
		SCE	P	3	6	45	2*	9/13	9/18	4	13	biblioteca	carico tesi			N		
GALLETTI	ABST 46	estetica	D	3	6	45	2*	9/13										
	ABST 46	estetica	G	3	6	45	2*	9/13										
	ABST 46	estetica	P	3	6	45	2*	9/13										
	ABST 46	estetica	S	3	6	45	2*	9/13										
	ABST 46	estetica	SCE	3	6	45	2*	9/13										
	ABST 46	estetica	PAI	2	6	45	2*	9/13										
	ABST 46	estetica	P	2	6	45	2*	14/18										
	ABST 46	estetica	S	2	6	45	2*	14/18										
	ABST 46	estetica	G	2	6	45	2*	14/18										
	ABST 47	st. arte contemporanea 2	D	3	6	45	2*	14-18										
	ABST 47	st. arte contemporanea 2	G	3	6	45	2*	14-18										
	ABST 47	st. arte contemporanea 2	P	3	6	45	2*	14-18										
	ABST 47	st. arte contemporanea 2	S	3	6	45	2*	14-18										
	ABST 47	st. arte contemporanea 2	SCE	3	6	45	2*	14-18										
	ABST 51	st. arte contemporanea 2	PAI	3	6	45	2*	14-18										
	ABST 51	st. arte contemporanea 2	MM	3	6	45	2*	14-18										
totale ore didattica frontale: 250																		

Cognome	Materie	didattica di cattedra commissione culturale		104+70		9/18		9/16		12		1		ok A2			
		P	P	100	1*												
GHEZZI	ABAV 5	pittura (supporto)	P	100	1*												
	ABAV 2	graphic design 2	PAI	2	12	150	A										
totale ore didattica frontale: 220																	

Cognome	Materie	didattica di cattedra		12		9/16		9/12		12		1		ok A2			
		SCE	P														
GIANNANGELI	ABST 53	st.spettacolo	SCE	2	8	60	1*	9/16									
	ABST 53	st. della scenografia	SCE	1-2	6	45	2*	9/12									
totale ore didattica frontale: 312																	

Cognome	Materie	didattica di cattedra corsi propedeutici		12+30		9/18		9/18		12		1		ok A2			
		P	P														
GOBBI	ABAV 5	pittura (supporto)	P	12	10	75	A	9/18									
	ABAV 5	pittura (B)	PBC	1-2	10	125	A	9/18									
	ABPR 16	disegno dei beni culturali	R.P.	1	6	75	A	9/18									
totale ore didattica frontale: 312																	

Cognome	Materie	didattica di cattedra		74		13/18		9/18		12		1		ok A2			
		G	G														
LELARIO	ABAV 2	grafica d'arte	G	1-2	12	150	1-2	13/18	9/18								
	ABAV 2	grafica d'arte	G	1-2	10	125	1-2	13/18	9/18								
	ABAV 2	litografia	G	2	8	100	2*	13/18	9/18								
totale ore didattica frontale: 250																	

Cognome	Materie	didattica di cattedra		74		9/18		9/17		9		28		ok A3			
		MM	SCE														
LOFFREDA	ABPC 66	teoria e analisi del cinema	MM	3	6	75	1*	9/18									
	ABPC 66	teoria e analisi del cinema	SCE	1	6	75	1*	10/17									
	ABPC 65	teoria e met. mass media	MM	1	8	60	2*	10/17									
	ABPC 65	teoria e met. mass media	P	2	6	45	2*	10/17									
totale ore didattica frontale: 250																	

Cognome	Materie	didattica di cattedra responsabile orientamento-ediiling		70		9/18		9/16		8		13		ok A2	ok A3		
		MM	G <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>														
LUCINATO	ABTEC 38	applicazioni digitali 2	MM	2	6	75		9/18									
	ABAV 4	tecniche grafiche speciali	G	2	6	45	1*	9/18									
	ABAV 4	tecniche grafiche speciali	D	1	8	100	1*	9/18									
	ABAV 4	tecniche grafiche speciali	P	2	8	100	2*	9/18									
	ABST 48	storia stampa e editoria	PAI	1	8	60	1*	10/15									
ABPR 16	lettering	PAI	1	8	100	2*	9/18										
totale ore didattica frontale: 324																	

Cognome	Materie	didattica di cattedra VICEDIRETTORE		130		14/18		14/18		12		1		ok A2			
		D	P <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>														
MARANGONI	ABST 55	antropologia dell'arte	D	3	6	45	1*	14/18									
	ABST 55	antropologia dell'arte	P	3	6	45	1*	14/18									
	ABST 55	antropologia dell'arte	PAI	1	6	45	2*	14/18									
	ABST 55	antropologia dell'arte	G	1	6	45	2*	14/18									
	ABST 55	antropologia dell'arte	S	1	6	45	2*	14/18									
totale ore didattica frontale: 312																	

Cognome	Materie	didattica di cattedra responsabile ERASMUS		110		9/18		9/13		12		27		ok A2	ok A3		
		D	P <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>														
MARASCA	ABAV 1	disegno	D	1	4	50	1*	9/18									
	ABAV 1	disegno	P	1	4	50	1*	9/13									
	ABAV 1	disegno	FD	1	4	50	1*	9/13									
	ABAV 3	morfologia e dinamiche forma	D	1	4	50	2*	14/18									
	ABAV 3	morfologia e dinamiche forma	P	1	4	50	2*	14/18									
ABAV 3	morfologia e dinamiche forma	FD	1	4	50	2*	14/18										
totale ore didattica frontale: 312																	

A.1. partecipazione a Carta Caring 2011
B.1. seminario "design cura a rischio"

MARCACCIO		didattica di cattedra		104		9/18		8 13		T R I S	
		1,2,3		12 100 1*		9/17		8 13		carico tesi N 4	
ABAV 11	decorazione	D	D	10	100	1*	9/18	8	13		
ABAV 11	decorazione	P	P	1-2	10	100	1*	8	13		
ABAV 6	cronologia	G	G	2	6	75	2*	6	13		
ABAV 6	cronologia	P	P	2	6	100	2*	8	13		
ABAV 6	cronologia	P	P	2	8	100	2*	8	13		
		totale ore didattica frontale:		220				324		17 ore per 13 settimane * 8 ore per 13 settimane	

MENTONI		progetto restauro		30		9/18		18		T R I S	
		2		8 100 2*		9/18		8 13		carico tesi N 5	
ABAV 5	leoni e leoni anni vesve conlem.	P	GM	2	8	100	2*	9/18	18		
ABAV 5	tecniche pittoriche	P	P	1	8	100	2*	9/18	8		
ABAV 5	tecniche pittoriche	D	D	1	8	100	1*	9/18	8		
ABAV 5	tecniche pittoriche	P	P	1	8	100	1*	9/18	8		
ABAV 5	tecniche pittoriche 1	R.p	R.p	1	6	100	1-2*	14/18	4		
ABAV 5	tecniche pittoriche 2	R.p	R.p	2	6	100	1-2*	9-13	4		
		totale ore didattica frontale:		324				324		18 ore per 18 settimane	

ORAZI		didattica di cattedra / supporto direzione		90		9/17		18 13		T R I S	
		1 8 60 1*		9/18		16/18		4 16		carico tesi N 0	
ABST 48	storia della moda e del costume	PAI	SCE	1	8	60	1*	9/17	18		
ABST 47	storia e tecniche costume	S	S	2	6	45	2*	16/18	4		
		totale ore didattica frontale:		234				324		17 ore per 13 settimane * 8 ore per 13 settimane	

ORESTI		responsabile logistica-immobili		74		9/18		8 13		T R I S	
		2 8 100 1*		9/18		9/18		8 13		carico tesi N 0	
ABPR 14	elementi arch. e urb.	SCE	SCE	1	0,2	8	100	1*	9/18		
ABPR 14	elementi arch. e urb.	D	D	2	8	100	1*	9/18	8		
ABPR 15	dis arch. stile e arredo	S	S	1	8				8		
ABPR 15	dis arch. stile e arredo	D	D	1	8				8		
ABPR 15	dis arch. stile e arredo	PBC	PBC	2	8				8		
ABPR 15	dis arch. stile e arredo	SCE	SCE	1	8	100	1*	9/18	8		
		totale ore didattica frontale:		250				250		18 ore per 13 settimane * responsabile logistica-immobili non in presenza	

PAPPAGALLO		didattica di cattedra/responsabile studio restauro		80		9/17		7 13		T R I S	
		1,2,3		12 250 2*		9/18		19 13		carico tesi N 0	
ABPR 24	lab. restauro dipinti	R.p	PBC	1,2,3	12	250	2*	9/18	19		
ABPR 24	lab. restauro dipinti	R.p	PBC	1-2	8	100	2*	9/18	8		
ABST 49	teoria del restauro	R.p	R.p	1	4	30	1*	14/18	2		
		totale ore didattica frontale:		234				324		18 ore per 13 settimane * 7 ore per 13 settimane	

PULIANI		didattica di cattedra/correzione (74ore)		74		9/18		9 28		T R I S	
		1 8 60 1*		9/18		9/18		5 13		carico tesi N 1	
ABPR 35	regia 1	MM	MM	1	8	60	1*	9/18	9		
ABPR 35	regia 2	MM	MM	3	8	60	1*	9/18	5		
ABPR 35	regia	SCE	SCE	3	8	2*	2*	9/14	5		
ABPR 35	regia	SCE	SCE	1	8	60	2*	9/14	5		
ABPR 35	elementi di produzione video	MM	MM	1	2	50	2*	14/18	3		
		totale ore didattica frontale:		250				324		9 ore per 28 settimane * 74 per ricerca non in presenza	

PULLSONI		didattica di cattedra		40		9/18		18 18		T R I S	
		1,2		10 125 A		9/13		7 18		carico tesi N 2	
ABPR 22	scenografia	SCE	SCE	1,2	10	125	A <td>9/18</td> <td>18</td> <td></td> <td></td>	9/18	18		
ABPR 22	scenografia	SCE	SCE	1-2,3	12	150	A <td>9/13</td> <td>7</td> <td></td> <td></td>	9/13	7		
		totale ore didattica frontale:		324				324		18 ore settimanali per 18 settimane	

SACCA'		didattica di cattedra		80		9/18		9 10		T R I S	
		1 8 100 2*		9/18		9/18		8 16		carico tesi N 0	
ABAV 1	anatomia artistica	D	D	1	8	100	2*	9/18	9		
ABAV 1	anatomia artistica	G	G	1	8			9/18	8		
ABAV 1	anatomia artistica	P	P	1	8			9/18	8		
ABAV 1	anatomia artistica	S	S	1	8	100	2*	9/18	8		
		totale ore didattica frontale:		324				324		18 ore per 13 settimane * 9 ore per 10 settimane	

SCAGNOLI		progetto S.N		40		9/13-14/18		12 27		T R I S	
		1 4 50 1*		9/13		9/13		4 13		carico tesi N 0	
ABAV 1	disegno	G	G	1	4	50	1*	9/13	12		
ABAV 1	disegno	S	S	1	4			9/13	4		
ABAV 3	morfologia e dinamiche forma	G	G	1	4	50	2*	9/13	4		
ABAV 3	morfologia e dinamiche forma	S	S	1	4			9/13	4		
ABAV 1	scelta libera del nudo	P	P	1	6	216	A <td>14/18</td> <td>8</td> <td></td> <td></td>	14/18	8		
		totale ore didattica frontale:		324				324		12 ore settimanali per 27 settimane	

SCIVITTARO		didattica di cattedra		80		9/18		9 10		T R I S	
		2 8 100 2*		14/18		9/18		8 13		carico tesi N 2	
ABAV 13	plastica ornamentale	D	S	2	8	100	2*	14/18	9		
ABAV 13	plastica ornamentale	S	S	1	8	100	2*	14/18	8		
		totale ore didattica frontale:		234				324		18 ore per 13 settimane * 9 ore per 10 settimane	

SIBONA		didattica di cattedra		12		9/18		12 1		T R I S	
		2 6 75 2* <th colspan="2">14/18 <th colspan="2">14/18 <th colspan="2">6 13</th> <th colspan="2">carico tesi N 1</th> </th></th>		14/18 <th colspan="2">14/18 <th colspan="2">6 13</th> <th colspan="2">carico tesi N 1</th> </th>		14/18 <th colspan="2">6 13</th> <th colspan="2">carico tesi N 1</th>		6 13		carico tesi N 1	
ABPR 15	progettazione in urbano e terr.	S	D	2	6	75	2*	14/18	12		
ABPR 15	progettazione in urbano e terr.	D	D	1	6			14/18	6		
ABPR 15	microbiologia progettazione	P	P	1	8			14/18	8		
ABPR 15	microbiologia progettazione	S	S	1	8			14/18	8		
ABPR 15	microbiologia progettazione	P	P	1	8	100	1*	14/18	8		
		totale ore didattica frontale:		312				324		12 ore settimanali per 27 settimane	

		didattica di cattedra		100		9/18		8 13		T R I S	
		1 8 100 2* <th colspan="2">9/18 <th colspan="2">9/18 <th colspan="2">8 13</th> <th colspan="2">carico tesi N 0</th> </th></th>		9/18 <th colspan="2">9/18 <th colspan="2">8 13</th> <th colspan="2">carico tesi N 0</th> </th>		9/18 <th colspan="2">8 13</th> <th colspan="2">carico tesi N 0</th>		8 13		carico tesi N 0	
ABPR 31	fotografia	MM	MM	1	8	100	2*	9/18	8		
ABPR 31	fotografia	D	D	1	8			9/18	8		
		totale ore didattica frontale:		234				324		12 ore settimanali per 27 settimane	

A1 Seminare SHAMI

ok A2

ok A3 (richiesta materiale)

ok A2

ok A3 (richiesta materiale)

ok A3 (richiesta materiale)

A1 FESTIVAL I MODE VISIONS
B1 INCONTRI GIORNATA DELLA MEMORIA

ok A3 (richiesta materiale)

ok A2

A1 Festival dei due mondi
A2 mostra T Kato
B1 sistemazione donazione
B2 placement 2 studenti in
B3 Scenofest e Praga

ok A3 (richiesta materiale)

ok A3 (richiesta materiale)

A1 mostra "Corpo Mutante"

ok A3 (richiesta materiale)

A1 Sca s s
B1 coramica (MULAB)

ok A2

A1 MAKING POTENTIAL - ENZO
B1 Laboratorio micabologia (con BOSIO)

ok A3 (richiesta materiale)

ok A2

